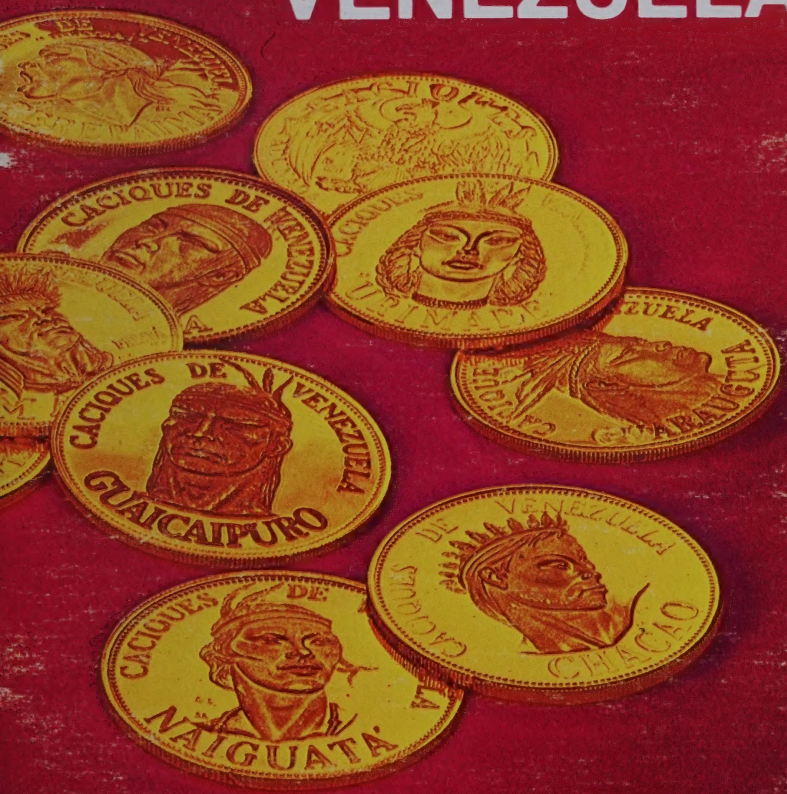
737.2220987
R33c
cop.2

CACIQUES DE VENEZUELA



Los únicos legítimos
Caciques de Venezuela

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
[redacted]
BOOKSTACKS

CACIQUES DE VENEZUELA

Aurea glorificación de los 24 principales jefes de tribus indias que, a lo largo del Siglo XVI, se lanzarón hasta el sacrificio extremo frente a los Conquistadores en defensa de sus tierras venezolanas.

*Guaicaipuro 1 **	** 13 Paramaconi*
*Tiuna 2 **	** 14 Manaure*
*Chacao 3 **	** 15 Chicuramay*
*Mara 4 **	** 16 Yaracuy*
*Naiguatá 5 **	** 17 Urimare*
*Sorocaima 6 **	** 18 Yoraco*
*Paramacay 7 **	** 19 Guarauguta*
*Tamanaco 8 **	** 20 Baruta*
*Guaicamacuto 9 **	** 21 Cayaurima*
*Arichuna 10 **	** 22 Guaicamacuare*
*Murachi 11 **	** 23 Maracay*
*Terepaima 12 **	** 24 Yare*

Texto histórico del Dr. Antonio Reyes * Bocetos del Prof. Pedro Centeno V.

Ahora
tambien en plata
1000/1000

Caciques de Venezuela en plata 1000/1000

Ya se han acuñado y tenemos a su disposición la serie completa, limitadamente a los tipos de 6 gramos, 9 gramos y 15 gramos. (Las piezas de plata de 6 y 9 gramos serán vendidas unicamente en series completas).

737.220987
R33c
cop.2

CACIQUES DE VENEZUELA

RECTANGULAR * 30 DINEROS

SIGLO XVI

Series de la 24 simbolicas monedas de oro de los 7 tamaños siguientes:

12 DINEROS

4 DINEROS

9 DINEROS

6 DINEROS

2 DINEROS

1 DINERO

CACIQUES DE VENEZUELA

De suprema distinción

Aurea glorificación de los Jefes Aborigenes, defensores de su tierra venezolana en la época de la Conquista

Estas simbólicas monedas de oro de gran importancia numismática, además de su efectivo valor como nuevo aporte al patrimonio familiar, representan artisticamente una época heróica en la historia de Venezuela.

Textos históricos del Académico Prof. Antonio Reyes - Bocetos de las Acuñaciones de Pedro Centeno V. - Ideas y realización de la obra del Dr. Remo Cademartori.

*Rectangular * 30 Dineros*

En
placa de oro
Ley 900
Gramos 50

En
el reverso
se encuentra,
además del
Condor
de los Andes,
un espacio
para grabar fecha,
nombre o
dedicatoria.

LIBRARY U. OF I. URBANA-CHAMPAIGN

RELIEVES NUMISMATICOS

SOBRE LAS ACUÑACIONES DE ORO "CACIQUES DE VENEZUELA"

TAMANACO
En la acuñación de formato grande

En las acuñaciones de tamaño grande, han sido cambiados los rostros de TAMANACO (acuñación No. 8), el cual fue sacado del célebre óleo de Pedro Centeno, que representa la cabeza del Cacique colgada de una viga; de MARA, en cuya acuñación (No. 4) están estampadas las palabras "Maracaibo" y "Perijá", lugar, este último de su extremo combate. Además fueron cinceladas de nuevo todas las demás efigies para reproducir fielmente los diseños de Pedro Centeno.

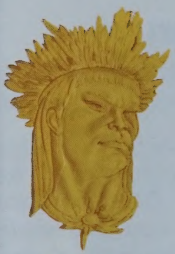
Los gritos de guerra de los indios caribes del siglo XVI "Aná Kariná Roté" ("Sólo nosotros somos hombres") y "Huayra!" ("venceremos!") resultan grabados respectivamente en las acuñaciones, formato grande, de GUAICAMACUTO (acuñación No. 9) y TEREPAIMA (acuñación No. 12).

"Aná Kariná Roté"
GUAICAMACUTO

En la acuñación No. 2, de formato grande, en el amuleto colgado del cuello del Cacique TIUNA, han sido grabadas, a manera de jeroglífico indio, las iniciales "A" y "R" para perpetuar el nombre del escritor Antonio Reyes, inspirador de la obra.

La frase en idioma caribe del siglo XVI "Pattre Qüiur Hoima Cap", que aparace bajo la efigie del Cacique PARAMACONI (acuñación No. 13), corresponde a las primeras palabras del "Padre Nuestro" ("Padre Nuestro que estás en los Cielos"). PARAMACONI, convertido al Cristia-

CHICURAMAY
y Cuaricuriam



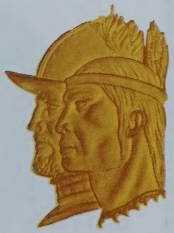
MARA
en la acuñación
de formato grande

TIUNA

"Huayra"
TEREPAIMA

YARE
Vengador de Tamanaco

attre Qüiur Höima Cap"
PARAMACONI



YORACO
y Garci-Gonzalez

nismo, tradujo al idioma caribe las principales oraciones.

En la acuñación No. 15, detrás de la figura, en primer plano, del Cacique CHICURAMAY, aparece la de su fraternal amigo y "sosias" Cuaricurian. Condenado a muerte Chicuramay, se ofrece espontaneamente Cuaricurian al sacrificio supremo, para que el Cacique pudiese reemprender la lucha contra los Conquistadores.

Junto al Cacique YORACO (acuñación No. 18), ha sido representado el Conquistador Garci-González, el cual, después de un sangriento combate cuerpo a cuerpo deseó estrechar la mano de su heroico adversario. Esta rara acuñación simboliza la unión de la raza india y española.

La acuñación No. 24, además del rostro del Cacique YARE, vengador de Tamanaco, reproduce a la izquierda la cabeza degollada de Tamanaco, tal como resulta en la acuñación No. 8, y a la derecha un trapo con la cabeza del Capitán hispano que ordenó el martirio del héroe.

1 * GUAICAIPURO

(Zona de Los Tequ
desde Miranda hasta la cost

Guerrero y estratega que sup
desbaratar continuamente lc
planes de los Conquistadore
desde sus inexpugnables balua
tes de Los Teques hasta el ma

2 * TIUNA

(Zona de Caracas
Curucuti-Avila hasta Miranda

Gigante y valiente caudillo, de
nodado defensor de "la gra
familia de los Caracas", quier
desafió en tres ocasiones al Con
quistador Diego de Losada.

3 * CHACAO

(Zona Central
hasta Avila-Margarita

Fuerte y generoso combatiente
de la "Sierra Ancha" (Avila),
calificado por los historiadores
como el "Hercules Americano".

4 * MARA

(Zona del Lago de Maracaibo, Zulia)

Indómito defensor del lago y de la costa, quien dió nombre a Maracaibo.

5 * NAIGUATA

(Zona del litoral oeste, hasta Margarita)

Jefe aguerrido autónomo y romántico en los vastos dominios de la costa marina.

6 * SOROCAIMA

(Zona Central, hasta El Guarico)

Luchador estoico, quien empujó al combate a sus guerreros levantando, cual trofeo incitador, la mano que le amputaron los Conquistadores.

7 * PARAMACAY

(Zona Central,
hasta Aragua)

Guerrero temerario y pacifista que obligó a pactar al feroz Conquistador Mendoza y a respectar las tierras de "Los Guayabos".

8 * TAMANACO

(Zona Central,
Mariches-Miranda)

Decidido, valiente y tenaz Cacique en los alrededores de Caracas, que fueron los lugares de su vida y holocausto.

9 * GUAICAMACUTO

(Zona del Litoral Guaireño,
hasta Puerto Cabello)

Temerario caudillo que dominaba con vigilante mirada el lindero de su mar Caribe y quien libertó La Guaira de los piratas del mar.

10 * ARICHUNA

(Zona de Guayana, hasta Valencia)

Jefe sabio y administrador en la zona de Queipa; también conocedor de los secretos áureos de El Dorado y de Guayana.

11 * MURACHI

(Zona Andina, Tachira, Mérida, Trujillo)

Fuerte y activo caudillo de la Sierra Andina, quien renunció a su amada Tibisay para volver a luchar contra de los Conquistadores.

12 * TEREPAIMA

(Zona Central, hasta Cojedes y Lara)

Jefe invicto de extraordinario valor y de rápida acción al derrotar a Rodriguez Suárez "el feroz capitán de la capa roja".

13 * PARAMACONI

(Zona Central-Aragua-Miranda hasta Anzoátegui)

Glorioso gladiador y viril defensor de la integridad territorial venezolana, que conquistó el afecto y la admiración de Garci-González y adoptó la religión católica.

14 * MANAURE

(Zona Occidental Falcón)

Patriarca y potente jefe del Occidente venezolano, de sabia administración para la prosperidad de sus regiones. Hizo surgir la primera ciudad occidental: Santa Ana de Coro.

15 * CHICURAMAY

(Zona Central-Mariches hasta Barlovento)

Jefe del Valle de Caracas hasta las tierras de Barlovento. Pudo esquivar la condena a muerte gracia a una "mentira heroica" del fraternalamigo Cuaricurián.

16 * YARACUY

(Zona Yaracuy,
hasta el Centro)

Valeroso Cacique que dio nombre a su territorio y que, antes de morir, pidió poder admirar por última vez el encanto de sus hermosos valles.

17 * URIMARE

(Zona de Sucre-Anzoátegui
Margarita, hasta el litoral Guaireño)

Bella y batalladora india de la costa, estandarte de caribe, fuerza femenina, consagrada Cacique en la batalla de La Guaira contra los piratas del mar.

18 * YORACO

(Zona Central
y Oeste)

Valeroso y nómada jefe de los valles de Tácata, quien después de un duelo cuerpo a cuerpo con Garci-González, supo conquistar su admiración y amistad.

19 * GUARAUGUTA

Insigne Cacique de singular heroicidad al enfrentarse con el invasor en defensa del suelo nativo. En combate dio muerte al Conquistador Diego García de Paredes. Su dominio extendíase desde Caricuao hasta Trujillo.

20 * BARUTA

Cacique de prestancia en el Valle de Los Caracas, quien heredó de su padre Guaicaipuro el valor y la estratégica decisión que siempre caracterizaba al gran cacique de Los Teques. Baruta, en los férreos encuentros, lucía con orgullo las cuatro plumas de mando de su famoso progenitor.

21 * CAYAURIMA

Altivo caudillo del vasto Oriente, quien en uno de sus temerarios encuentros, logró dar muerte a Diego Fernandez de Zerpa, primer Gobernador de Cumaná. Por su habilidad estratégica era conocido ampliamente como el "Guaicaipuro de Oriente".

22 * GUAICAMACUARE

El heroico Jefe del Litoral central, quien prestó la más eficaz ayuda al mestizo Francisco Fajardo, verdadero fundador de San Francisco de Los Caracas.

23 * MARACAY

Altivo engalanado Jefe de los Valles de Aragua, quien llevó la pujanza defensiva hasta los límites maritimos del valeroso Turiamo. Ambos le otorgaron el nombre propio a sus tierras nativas.

24 * YARE

Valeroso Cacique de vastas regiones hasta la tierra Barloventeña, quien con coraje inaudito supo vengar el sacrificio del gran Caudillo Tamanaco, al enviar al Jefe conquistador la cabeza del capitán español que ordenó el trágico martirio de Tamanaco.

CURIOSIDADES
ASTROLOGICAS
SOBRE LOS

Caciques de Venezuela

Un cientifico-astrólogo de fama mundial, ha estudiado bajo los signos de influencias cósmicas, las simbólicas monedas de oro "CACIQUES DE VENEZUELA" con particular referencia al ciclo fisico-astral de los tiempos en lo que vivieron estos gloriosos jefes indios y en estrecha relación con las estrellas (casi todas de primera magnitud) que se mueven en el campo de influencia de cada Cacique.

Las investigaciones y los cálculos del astrologo se han basado también en los nombres, las costumbres y las inscripciones sobre piedras descubiertas por los arqueólogos y que se refieren a los 24 Caciques, que los ha clasificado entre los Entes grandemente protectores y portadores de buena suerte.

En las páginas que siguen se indican, por orden alfabético cuáles, según el Astrólogo, de las simbólicas monedas de oro "CACIQUES DE VENEZUELA" se asignan como amuleto a las varias personas, según las artes, profesiones u oficios (fórmula llamada de "BETELGEUSE").

El astrólogo, en sus notas, ha asignado también a cada Cacique un determinado signo del Zodiaco. Tal signo puede ser tomado como base por aquellos que prefieran elegir su Cacique de acuerdo a la fórmula Zodiacal.

♈ - ARIES (Mar 21-Abril 20)

♉ - TAURO (Abril 21-Mayo 21)

♊ - GEMINIS ((Mayo 22-Jun 21)

♋ - CANCER (Jun 22-Jul 23)

♌ - LEO (Jul 24-Agos 23)

♍ - VIRGO (Agos 24-Sept 23)

♎ - LIBRA (Sept 24-Oct 23)

♏ - SCORPIO (Oct 24-Nov 22)

♐ - SAGITARIO (Nov 23-Dic 21)

♑ - CAPRICORNIO (Dic 22-Ene 20)

♒ - ACUARIO (Ene 21-Feb 19)

♓ - PISCIS (Feb 30-Mar 20)

Dice el Astrólogo

Desde los tiempos más remotos, cada tribu, ciudad o pueblo y más tarde cada nación han tenido sus Genios protectores presentados bajo diversas formas.

Los héroes desaparecidos pueden evocarse a través de imágenes, que representan y exaltan su valor y su virtud. Estas imágenes, grabadas en metal, constituyen para quien las lleva, protección y defensa, sostén y guía.

La medalla y la moneda, gracias a su forma circular, indican el movimiento de fusión de los elementos esparcidos por el éter, y son intermediarios entre la tierra y el cielo, entre nosotros y lo invisible. Se transforman en "talismán de potencia" que coronará los esfuerzos y compensará los méritos de aquellos que posean el talismán.

Paracelso, que se sirve de los metales y principalmente del oro para crear sus discos talismánicos y protectores, dice:

"Yo afirmo audazmente que los metales tienen su vida propia y una infuencia unida a todas las energías esparcidas sobre la tierra y existentes en el Cosmos. Esta influencia sabiamente utilizada, puede obrar cosas extraordinarias".

Asï, con ayuda de mi ciencia astral que extrae sabiduría del movimiento de las estrellas, he podido afirmar en mis "Notas" que una acuñación de oro que obstente la imagen de un héroe "CACIQUES DE VENEZUELA" se convierte mágicamente en amuleto precioso para quien la posea.

Asï pues, para los afortunados que dispongan de la serie completa de las 24 acuñaciones, todas las angulosidades e interferencias cósmicas se concentran a tal punto positivas, que crean un arco astral de absoluta potencia benéfica.

Enero 1958 Bajo el signo de "Betelgeuse"

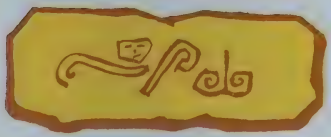
"A" - Astrólogo

EL ASTROLOGO INDICA PARA CADA PERSONA DE AMBOS SEXOS, SEGUN SU PROFESION, ARTE U OFICIO, UNA SIMBOLICA MONEDA DE ORO "CACIQUES DE VENEZUELA" COMO TALISMAN DE BUENA SUERTE (FORMULA BETELGEUSE)

Abogados	*18 Yoraco*
Abgs. Penalistas	*24 Yare*
Actores de prosa	*15 Chicuramay*
Actores de cine y TV	
Aeromozas	*5 Naiguata*
Agraria	*4 Mara*
Agricultores	*4 Mara*
Almaceneros	*16 Yaracuy*
Alpinistas	*11 Murachi*
Amas de casa	*17 Urimare*
Amistad	*15 Chicuramay*
Analistas	*22 Guicamacuare*
Arqueología	*13 Paramaconi*
Arquitectos	*13 Paramaconi*
Artes gráficas	*14 Manaure*
Artesanos	*16 Yaracuy*
Artistas	*7 Paramacay*
Artistas Líricos	*15 Chicuramay*
Aseguradores	*14 Manaure*
Astronautica	*5 Naiguatá*
Astronomia	*13 Paramaconi*
Atletas	*12 Terepaima*
Automovilismo	*6 Sorocaima*
Automovilistas	*6 Sorocaima*
Aviación	*5 Naiguatá*
Aviadores	*5 Naiguatá*
Bacteriológia	*22 Guaicamacuare*
Banqueros	*14 Manaure y 20 Baruta*
Bar-men	*17 Urimare*
Baseball	*12 Terepaima*
Bioanalistas	*22 Guaicamacuare*
Boxeo	*3 Chacao*
Bomberos	*1 Guaicaipuro*
Cajeros	*16 Yaracuy*
Camareros	*16 Yaracuy*
Campesinos	*4 Mara*
Canceleros	*18 Yoraco*
Cantantes	*12 Terepaima*
Cazadores	*8 Tamanaco*
Científicos	*13 Paramaconi*
Cirujanos	*2 Tiuna*
Coheteria	*5 Naiguatá*
Comadronas	*2 Tiuna*
Comerciantes	*14 Manaure*
Compositores	*15 Chicuramay*
Conductores de vehiculos	*6 Sorocaima*
Contadores	*16 Yaracuy*
Correos	*23 Maracay*
Danza	*15 Chicuramay*
Decoradores	*21 Cayaurima*
Dependientes	*16 Yaracuy*
Deportistas	*12 Terepaima*
Diplomados	*13 Paramaconi*
Diplomáticos	*18 Yoraco*
Direc. de Altura	*24 Yare*
Directores de Orquesta	*15 Chicuramay*
Dirigentes	*16 Yaracuy*
Ejecutivos	*20 Baruta*
Electricidad	*19 Guarauguta*
Electrónica	*11 Murachi*
Empleado de la Administración Pública	*16 Yaracuy*
Empleado en general	*16 Yaracuy*
Enamorados	*7 Paramacay 17 Urimare*
Energia nuclear	*11 Murachi*
Escaladores	*11 Murachi*
Escritores	*10 Arichuna*
Esposos	*7 Paramacay*
Estenógrafos	*16 Yaracuy*
Estetistas	*19 Guarauguta*
Estudiantes	*13 Paramaconi*
Exploradores	*8 Tamanaco*
Familia	*21 Cayaurima*
Farmacéuticos	*2 Tiuna*
Ferroviarios	*6 Sorocaima*
Filatelia	*13 Paramaconi*
Filosofia	*13 Paramaconi*
Financieros	*14 Manaure*
Fisica	*13 Paramaconi*

Foot ball	*12 Terpaima*
Funcionarios Administrativos	*18 Yoraco*
Geologia	*13 Paramaconi*
Hidrocarburos	*4 Mara*
Hípicos	*20 Baruta*
Hombres de Gobierno	*18 Yoraco*
Hombre de mar, lago o río	*9 Guaicamacu*
Hombres de monte	*11 Murachi*
Hombres de uniforme	*1 Guaicaipuro*
Humanidades	*13 Paramaconi*
Industria	*23 Maracay*
Industriales	*14 Manaure y 20 Baruta*
Ingenieros	*13 Paramaconi*
Intérpretes	*13 Paramaconi*
Joyeros	*10 Arichuna*
Jefes de Estado	*24 Yare*
Jueces	*24 Yare*
Laureados	*13 Paramaconi*
Locutores	*15 Chicuramay*
Magistrados	*18 Yoraco*
Madres	*3 Chacao*
Maestros	*13 Paramaconi*
Marineros	*9 Guaicamacu*
Matematicas	*13 Paramaconi*
Matrimonio	*7 Paramacay*
Mecanica	*6 Sorocaima*
Mecanógrafos	*16 Yaracuy*
Mediadores	*6 Sorocaima*
Médicos	*2 Tiuna*
Militares	*1 Guaicaipuro 19 Guarauguta*
Mineralogia	*4 Mara*
Mineros	*4 Mara*
Modelos y Modelistas	*22 Guaicamacu*
Motociclismo	*6 Sorocaima*
Motonautica	*9 Guaicamacu*
Motoristas	*6 Sorocaima*
Muchachos	*21 Cuayaurima*
Mujer del hogar	*17 Urimare*
Músicos	*10 Arichuna*
Navegantes	*9 Guaicamacu*
Niñeras	*3 Chacao*
Niños	*3 Chacao*
Notarios	*18 Yoraco*
Novios	*7 Paramacay y 17 Urimare*
Numismáticos	*10 Arichuna*
Obreros	*4 Mara*
Oficiales Judiciales	*18 Yoraco*
Oper. de radio y TV	*19 Guarauguta*
Orfebreria	*14 Manaure*
Padres	*3 Chacao*
Paracaidista	*5 Naiguatá*
Parapsicólogia	*19 Guarauguta*
Parapsicólogos	*19 Guarauguta*
Periodistas	*10 Arichuna*
Pastores	*4 Mara*
Peluqueros	*21 Cayaurima*
Pesca	*21 Cayaurima*
Pescadores	*8 Tamanaco*
Pintores	*10 Arichuna*
Poetas	*10 Arichuna*
Porteros	*4 Mara*
Present. de Espetaculos	*15 Chicuramay*
Profesores	*13 Paramaconi*
Psicólogia	*23 Maracay y 13 Paramaconi*
Psicólogos	*23 Maracay y 13 Paramaconi*
Publicistas	*10 Arichuna*
Quimica	*22 Guaicamacuare*
Radio y TV	*11 Murachi*
Radioaficionados	*11 Murachi*
Radiotelegrafistas	*11 Murachi*
Remeros	*9 Guaicamacuto*
Representantes	*14 Manaure*
Sastres	*3 Chacao*
Secretarias	*16 Yaracuy*
Seguros	*14 Manaure*
Sirvientes	*4 Mara*
Taxistas	*6 Sorocaima*
Teléfonistas	*23 Maracay*
Teatro	*15 Chicuramay*
Telegrafistas	*23 Maracay*
Tipógrafos	*4 Mara*
Tranviarios	*6 Sorcaima*
Turistas	*17 Urimare*
Ujieres	*16 Yaracuy*
Vendedores de Vestuario y Muebles	*3 Chacao*
Viajantes de Comercio	*6 Sorocaima*
Vigilantes	*1 Guaicaipuro*
Vitrinistas	*21 Cayaurima*

NOTAS DEL ASTROLOGO



*1 * GUAICAIPURO*

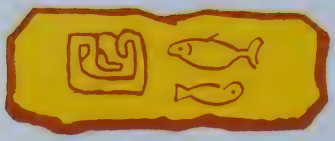
Actúa bajo el influjo de la estrella ALFA, de ARIES y de MARTE. Amuleto de los militares y en general de los hombres que visten uniforme. Preserva de los peligros del fuego y es signo de fuerza.

*2 * TIUNA*

Talismán de los médicos y cirujanos. Bajo el influjo astral de la estrella ANTARES, preserva de la muerte violenta. Es también amuleto de los farmacéuticos, de las comadronas y de los enfermeros.

*3 * CHACAO*

Protege a las madres y a los niños. Es símbolo de afecto y de inocencia. Con su acción benéfica que proviene de la gran estrella REGULOS. es también amuleto de los sastres y de los vendedores de vestuario y muebles en general.



*4 * MARA*

Salvaguarda de los peligros a los obreros, mineros, agricultores, sirvientes, campesinos y pastores. La estrella FORMALHANT domina benévolamente a este Cacique, signo de carácter fuerte.

---

*5 * NAIGUATA*

Amuleto porta-fortuna de los pilotos civiles y militares y de todos los viajeros del espacio. Esta simbólica moneda recoge la influencia benéfica y preciosa de la estrella ALTAIR.

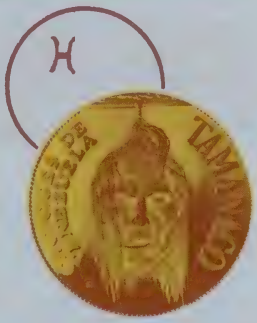
---

*6 * SOROCAIMA*

Bajo los signos del movimiento astral de URANO, protege a los conductores de vehículos motorizados, a los mecánicos y a los viajantes de comercio. Indica prudencia, prontitud de reflejos y autocontrol.

*7 * PARAMACAY*

Porta-fortuna de los enamorados. Protegido por la gran estrella RIGEL, es el amuleto clásico del matrimonio. Portador de felicidad, es signo de felicidad.



*8 * TAMANACO*

Actúa bajo la constelación de PEGASO y es defensor contra todas las insidias de la naturaleza. Preciado talismán para los cazadores, pescadores y exploradores.

---

*9 * GUAICAMACUTO*

Bajo los signos de JUPITER y NEPTUNO favorece la navegación y la hace fácil y segura. Protector de los marinos, de los hombres de mar, de lago y de río. Es símbolo de voluntad.

*10 * ARICHUNA*

La estrella ALFA de la Cruz del Sur, y la LUNA influencia generosamente este amuleto que atrae el oro y procura la riqueza. Es el talismán por excelencia de los poetas, pintores, escultores, escritores, músicos y periodistas.

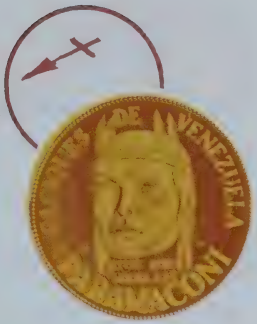
*11 * MURACHI*

La estrella ALDEBARAN brilla sobre este símbolo áureo, talismán de los alpinistas y escaladores en general. Signo de influencias cósmicas en el campo nuclear, de la electricidad, de la radio y la TV.

*12 * TEREPAIMA*

Bajo la acción de la estrella SPICA y de MERCURIO, es el amuleto típico de los atletas. Facilita el triunfo en los encuentros deportivos. Símbolo de rapidez.

*13 * PARAMACONI*

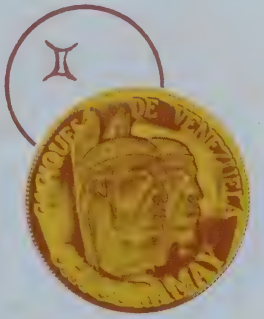


Actúa bajo el influjo del SOL. Tiene poderes mágicos, en las investigaciones y en los estudios. Amuleto ideal para los científicos, ingenieros, arquitectos, profesores, laureados y diplomados. Profesionales en general y estudiantes en particular.

*14 * MANAURE*

La estrella MIZAR, de la Osa Mayor, transmite sus benéficos efectos sobre este talismán de los hombres de Banca, finanzas, industria y comercio. Favorece los intercambios y las relaciones

*15 * CHICURAMAY*



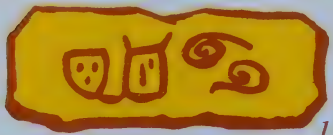
Dada a un amigo cimenta la amistad. Amuleto del canto, de la escena, de la comedia y de la televisión (artistas líricos, actores y presentadores). Está fuertemente influenciado por CASTOR y POLLUCE, estrellas gemelas de primera magnitud.

*16 * YARACUY*

Amuleto de los dirigentes y de los empleados de la industria, del comercio y de la Administración Pública. Es también talismán de las dactilógrafas y de los artesanos. Está protegido por las misteriosas y benéficas interferencias cósmicas de la estrella DENEB.

*17 * URIMARE*

La gran estrella ARCTURUS es particularmente favorable a este amuleto, que reproduce los fieros rasgos de la belleza guerrera del Caribe. Protege a las amas de casa, hoteleros, barman y turistas.

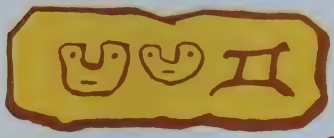


*18 * YORACO*

Es para los hombres de Gobierno, Diplomáticos, Magistrados. Abogados, y Notarios y altos funcionarios administrativos. Recibe la iluminación celeste de la estrella PROCYON y de la brillante SIRIO. Es un amuleto que requiere en sumo grado cuidado y respeto.

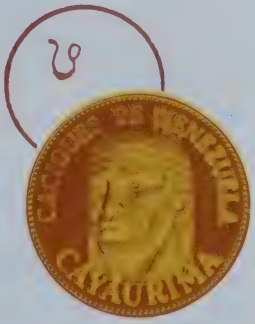
*19 * GUARAUGUTA*

Actúa bajo el influjo de ARIES y del planeta MARTE. Amuleto de los militares y de los hombres de acción y de partido. Signo de fuerza, es amuleto también de los estetistas, de la parapsicología y de la electricidad.



*20 * BARUTA*

Amuleto que capta benéficamente las interferencias cósmicas de la estrella DENEB y de la Luna naciente. Es para los hombres de Banca, de Industria y de Administración y también de los hípicos, al favorecer la estrategia.



*21 * CAYAURIMA*

Protege a la familia y a los muchachos. Asimismo a los peluqueros, decoradores, vitrinistas y a la pesca en general. Su alta acción benéfica proviene de la estrella REGULOS y de la Constelación de la Cruz del Sur.

*22 * GUAICAMACUARE*

La Estrella ARCTURUS y el Planeta MERCURIO influencian este amuleto de todos los que se dedican a la bacteriología. Es amuleto también de analistas, modelos y modelistas.

*23 * MARACAY*

Este amuleto actúa bajo la influencia de la estrella ANTARES, del SOL y de la constelación de la OSA MAYOR. Es talismán de la industria y de la psicología. Protege también a los que trabajan en teléfono, telégrafo y correo.

*24 * YARE*

La esplendorosa luz de SIRIO y la LUNA NACIENTE iluminan este Cacique, eligiéndolo amuleto para los altos directivos de fuerza y también para los hombres de gobierno, magistrados y abogados, particularmente penalistas.

DESDE
LOS ALBORES DE LA CIVILIZACION GRIEGA,
HASTA HOY,
EN PLENO SIGLO XX,
EL SIMBOLO
DEL PRESTIGIO ECONOMICO
Y DE LA PROSPERIDAD.

LAS
ARTISTICAS ACUÑACIONES DE ORO
"CACIQUES DE VENEZUELA"
CONSTITUYEN
UN NUEVO Y VERDADERO APORTE
AL
PATRIMONIO FAMILIAR.

ITALCAMBIO C.A.

OFICINA PRINCIPAL: *Esquina de Veroes, Avenida Urdaneta, Teléfonos: 82.06.11 - 12 - 13*

OFICINA DEL ESTE: *Edificio Adriatico, Avenida Casanova, Teléfono: 72.57.87 (3 lineas)*

OFICINA DE ALTAMIRA: *Avenida Luis Roche (antigua Avila) Edificio Residencia Belmont, Locales 3 y 4 Teléfonos: 284 40 10 - 284 77 33 - 284 35 54 - 284 86 88*

Telégramas: Italcambio-Caracas, Apartado 2693
Telex: 21207 CCS - Venezuela

OFICINA MAIQUETIA: *Aeropuerto Int. Simón Bolívar "DUTY FREE SHOP" Tel. 031-22700 Ext. 272*

Impresos
MORANDUZZO
TELF. 82.31.52 Caracas

UNIVERSITY LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN

The person charging this material is responsible for its renewal or return to the library on or before the due date. The minimum fee for a lost item is **$125.00, $300.00** for bound journals.

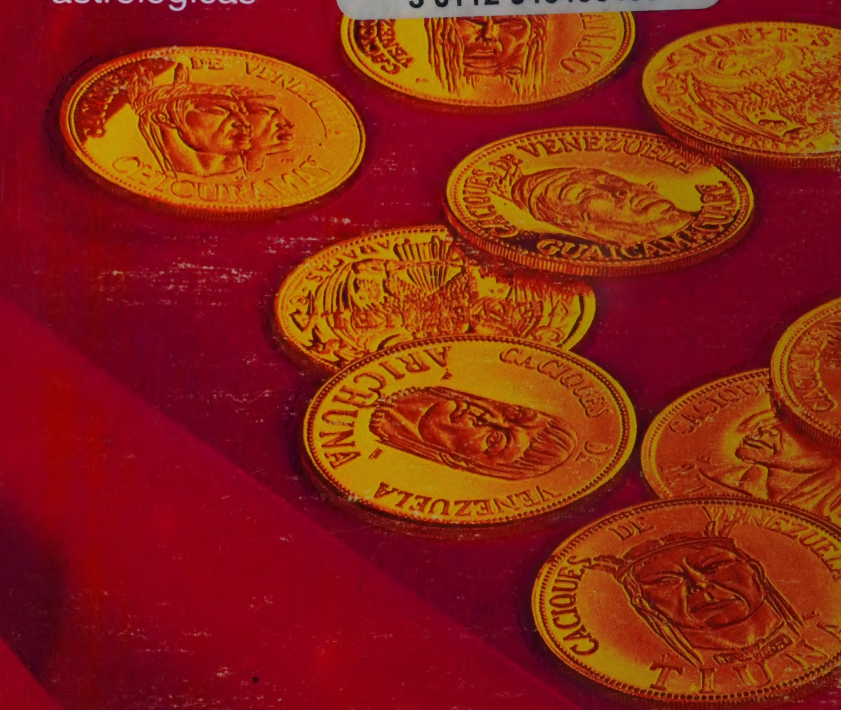
Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University. *Please note: self-stick notes may result in torn pages and lift some inks.*

Renew via the Telephone Center at 217-333-8400, 846-262-1510 (toll-free) or circlib@uiuc.edu.
Renew online by choosing the **My Account** option at:
http://www.library.uiuc.edu/catalog/

JUN 0 4 2009

Catálogo con datos históricos, relieves numismáticos y curiosidades astrológicas

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 046496433



Distribuidor: